

#### IV Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales “Perspectivas y desafíos de la bimodalidad”

Ateneo de Experiencias- Universidad Nacional de Quilmes-

- **Martin**, María Victoria, mvmartin@perio.unlp.edu.ar<sup>1</sup>
- **Vestfrid**, Pamela, pvestfrid@perio.unlp.edu.ar<sup>2</sup>.

Enseñar a aprender con TIC:  
una experiencia en el marco de un profesorado universitario

#### **Resumen:**

Se presenta la experiencia llevada adelante en el “Taller Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online”, optativo para el Profesorado en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. La misma busca brindar saberes conceptuales pero, fundamentalmente vivenciar experiencias de trabajo colaborativo que impliquen cambios en la esencia de los procesos educativos, modificando las verticales y desiguales relaciones de poder de las clases tradicionales. Como resultado, está en edición un ebook escrito en forma conjunta por los docentes y alumnos del Taller que recupera reflexiones y propuestas.

**Tres palabras clave:** trabajo colaborativo-TIC- Recursos educativos abiertos

---

<sup>1</sup> Docente- investigador de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Docente a cargo de la propuesta presentada.

<sup>2</sup> Docente- investigador de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) y otras instituciones de nivel Superior de la Provincia de Bs.As. Docente a cargo de la propuesta presentada.

### **Situación que desencadena la experiencia**

El diagnóstico del tema y de la propuesta en el marco del Profesorado en Comunicación Social (Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata) surgió por en varias cuestiones:

- El impacto del Programa Conectar Igualdad en las instituciones educativas argentinas.
- La vacancia en temas como trabajo colaborativo, redes sociales virtuales y recursos educativos abiertos orientados a las prácticas áulicas
- Las indicaciones de la Ley Nacional de Educación (26.206/06) sobre el desarrollo de competencias en los nuevos lenguajes comunicacionales
- Algunos datos: la computadora es el equipamiento que más se extendió en nuestro país. El 71 % tiene una PC y el 65 % se enlaza a Internet a diario<sup>3</sup>.

**Etapas de la experiencia:** Se trata de una asignatura que se ha implementado el primer cuatrimestre del ciclo 2014 (abril- julio) con buena recepción por parte de los alumnos, por lo que se dictará nuevamente y se estima integrará el nuevo Plan de estudios.

### **Contextualización**

La Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS, UNLP), ofrece el Profesorado en Comunicación Social desde 1998, cuando se evidenció la necesidad de problematizar el campo de la comunicación/educación como espacio de intervención y desarrollo profesional. Este Profesorado se organiza en un diseño curricular de 30 materias y un espacio para las prácticas de enseñanza e incluye, además, la posibilidad de cursar materias optativas. Para completar estas últimas, los estudiantes eligen de entre una oferta flexible. Esta primera cohorte, cursaron 26 alumnos de los tramos finales de la carrera.

### **Relato de la experiencia**

---

<sup>3</sup> Vales, Laura. "Una radiografía de la nueva sociedad digital", *Página/12*, 7 de mayo de 2014. En base a datos de la primera Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital, de la Secretaría de Cultura de la Nación realizó a través del Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA)

Desde la creación de Internet, y más aún a partir del crecimiento vertiginoso de las redes sociales virtuales, la difusión pero sobre todo el intercambio de información ha generado un cambio cualitativo en nuestras sociedades. A diferencia de la sociedad industrial, que se centraba en la distribución de un mensaje desde un único emisor hacia muchos receptores, la comunicación fundada en red permite horizontalizar el intercambio, de manera sincrónica y diacrónica. De esta manera, ya sea en un mismo momento o en un tiempo diferido, es posible pensar en la producción colaborativa entre varios autores y en un acceso irrestricto a las creaciones. A su vez, tanto docentes como alumnos estamos atravesados por estas lógicas de producción y puesta en común, sus gramáticas y formas expresivo- discursivas resultan centrales para entender los modos en que los actores están procesando las miradas sobre el mundo, los lugares en el seno social, los vínculos, las maneras de conocer lo que nos rodea, las ideas acerca del pasado, presente y futuro, y por ende, tiene lugar una reconfiguración de los sentidos acerca de lo social y de lo educativo.

Los cambios que se den –o no- en las aulas en este contexto atravesado por TIC dependen de la propia relación del docente con las mismas y de su propuesta pedagógica: ya sean como asistentes o limitándolas a herramientas (por cuestiones ideológicas, generacionales, institucionales o de sus competencias, entre otras) se trata de usos y apropiaciones diferenciales de estas tecnologías. Que la cultura escolar se vea permeada por las culturas colaborativas, está estrechamente vinculado a nuestro rol y práctica cotidiana como docentes. Si bien se repite innovar prácticas con la incorporación de TIC, esto no siempre determina cambios en la esencia de los procesos educativos: se continúa replicando interacciones jerárquicas; individualismo y competencia por parte de los estudiantes; la misma organización del tiempo y del espacio institucional y, entonces, se reproducen las verticales y desiguales relaciones de poder de las clases tradicionales.

Los objetivos de la propuesta del Seminario “Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online”, incluyen:

- Ampliar el campo de experiencia de los futuros docentes a través de la exploración de las posibilidades de las redes sociales virtuales y sus aplicaciones como recursos pedagógicos.
- Estimular la reflexión sobre las prácticas cotidianas con vistas a mejorar las trayectorias de enseñanza y aprendizaje mediante la utilización de TIC.
- Ofrecer un espacio de discusión crítica en torno a la inclusión de las TIC en la gestión educativa, la enseñanza y las prácticas escolares.
- Promover la producción de nuevos saberes para la enseñanza y el aprendizaje.
- Desarrollar propuestas de trabajo colaborativo mediante el uso de RSV en materias vinculadas con Comunicación Social.

Por otra parte, en relación con los contenidos se proponen 4 ejes temáticos: el marco político- legal (referidos a leyes y derechos educativos y comunicacionales); el marco empírico (las RSV y las TIC como recursos educativos); algunos asistentes o recursos abiertos (consideraciones previas, como las tipografías, imágenes, audios, videos, etc.) y, por último, los modelos colaborativos; las TEP (tecnologías del empoderamiento y la participación) y la propuesta TPACK<sup>4</sup>. Como trabajo final, se acompaña el diseño de una secuencia didáctica que integre los saberes problematizados en los 4 módulos.

La intención es brindar saberes conceptuales pero, fundamentalmente, vivenciar experiencias prácticas, por lo que es necesario contar con equipos y conexión a Internet que permitan la práctica intensiva de los estudiantes durante las clases. La propuesta pedagógica también incluye un trabajo intensivo no presencial que los alumnos realizan fuera del horario de cursada. Para esto, se creó un grupo cerrado de Facebook a modo de “aula aumentada”<sup>5</sup> que posibilite y estimule los contactos a distancia entre alumnos y docentes. A través del mismo se facilita la bibliografía, el envío de consignas, se comparten las producciones, la comunicación de dudas y toda otra inquietud.

---

<sup>4</sup> Propuesto por KOEHLER y MISHRA, es un concepto que significa “conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar”, por sus siglas en inglés.

<sup>5</sup> Tomado de Cecilia Sagol, describe que debido a las tecnologías de la información y la comunicación las clases presenciales se extienden más allá de los contactos cara a cara entre el docente y los alumnos, lo cual enriquece el proceso educativo.

Entre las oportunidades señaladas por los cursantes al final del ciclo, se mencionaron:

- el esquema TPACK, “porque permite pensar las TIC para la enseñanza”
- “la privacidad o derechos de autor y la seguridad en la web”
- “conocer más acerca de las redes sociales que existen y los asistentes online”
- entender a las TIC “desde su posibilidad de generar espacios de negociación”
- el haber habilitado un grupo cerrado de Facebook “para conectarse y compartir producciones y exploraciones de asistentes”
- “entender que los contenidos funcionan como eje troncal y las TIC funcionan como complemento a este y no al revés como la mayoría piensa”.
- “poder pensar a los estudiantes como creadores culturales, en interacción”.

Asimismo, resulta un aporte importante la próxima edición “La aventura de innovar con TIC: aportes conceptuales, experiencias y propuestas”<sup>6</sup>, un e-book con licencia de uso abierto (CCBY), escrito en forma conjunta por docentes y alumnos del curso, en el que se recuperan problemáticas prioritarias para pensar y posicionarse respecto de la innovación con TIC: el encuadre curricular dentro de la formación del Profesorado; algunas de las nociones y datos estadísticos, políticos y conceptuales que justifican la necesidad de su incorporación; las oportunidades y desafíos de la implementación de TIC en educación; el impacto en las subjetividades de los docentes; los procesos cognitivos en estos abordajes pedagógicos; un modelo para articular las TIC con las dimensiones disciplinar y pedagógica; la seguridad en las redes y las licencias de uso de recursos. El trabajo pretende ir más allá y adentrarse en prácticas concretas, para lo cual propone una serie de experiencias en distintos niveles de la enseñanza, enmarcadas en la actual Ley de Educación, y concluye con la presentación de distintos asistentes online gratuitos que pueden ser utilizados con fines pedagógicos.

Sobre los desafíos, los alumnos indicaron:

- la falta de tiempo para completar algunas actividades y para experimentar con todos los asistentes propuestos

---

<sup>6</sup> Disponible en la Web del Profesorado en Comunicación Social, FPyCS: <http://www.perio.unlp.edu.ar/node/4855>

- la conformación de grupos por parte de los docentes para un trabajo colaborativo
- la conexión a Internet (que resulta algo lenta para ciertos asistentes)

Sumados a los inconvenientes de tipo técnico, aparecen dos preocupaciones fuertes: por un lado, el manejo de los tiempos (se demora en establecer conexión, en loggearse a los asistentes online y en entenderlos) pero también la puesta en común de las producciones de cada grupo insume varios minutos; y aquí entra la segunda preocupación: los trabajos colaborativos con compañeros a los que no conocen.

La primera situación, puede encuadrarse dentro de un cronos característico de las instituciones, en el que la continuidad entre el espacio pautado y el que el alumno puede (¿o debe?) dedicar por fuera del mismo, no reúne consensos ya que varían sus expectativas y experiencias en torno a las TIC. Es así que el hecho de avanzar según los propios ritmos, genera destiempos: mientras algunos consideraban que se demoraba en mostrar y explicar cómo funcionaban los asistentes, otros manifestaron que necesitaban mayores explicaciones. En relación con esto, durante la presentación de los trabajos realizados por otros equipos, se dispersaban. Tengamos en cuenta que la interacción y la exhibición de las producciones es uno de los puntos fuertes de este tipo de dinámica de trabajo a modo de Taller.

Sobre el segundo punto, las relaciones pedagógicas que se proponen al incorporar asistentes colaborativos, aparecen como el principal obstáculo a vencer. Años de escolaridad promueven la competitividad entre alumnos y la división de tareas al interior de cada grupo; “cuánto” se aprende empaña la idea de que en las instituciones educativas se produce conocimiento, pero también condiciona –y empobrece– las relaciones sociales y las configuraciones culturales. Es así que el trabajo colaborativo, como instancia de discusión y consenso, (les) genera cierto malestar.

## **Reflexión final**

Los planteos formulados por Paulo Freire (2007) en la década del '60 se configuran como faros para los estudios de Comunicación en América Latina: cambiar una

educación bancaria, de mera transmisión, transferencia o extensión, concebida a partir de un docente que sabe a un alumno equivalente a una “tabla rasa” por otra configurada sobre la palabra generadora, el diálogo, el intercambio, las retroalimentaciones, es el único camino hacia una educación liberadora, que lleve a la humanización del hombre.

Las estrategias de trabajo colaborativo parecen desprenderse de esta propuesta en tanto “proceso compartido, coordinado e interdependiente, en el cual los estudiantes trabajan juntos para alcanzar un objetivo común en un entorno virtual. El aprendizaje colaborativo se basa en un proceso de actividad, interacción y reciprocidad entre los estudiantes, facilitando la construcción conjunta de significados y un avance individual hacia niveles superiores de desarrollo” (Guitert; Pérez-Mateo, 2013: 10-31). Entonces, podemos decir que el objetivo de la educación estriba en la construcción y avance del conocimiento colectivo. Esta concepción responde a un modelo pedagógico que pone el acento en la interacción, que es facilitada y se vuelve más potente con los asistentes en RSV. Además, se fomenta el hecho de aprender reflexionando, porque en las interacciones, los saberes individuales se ponen en juego y se visibilizan para los demás, alimentando las propias reflexiones.

La implementación de modelos en red a partir de asistentes digitales, posibilita y refuerza la experimentación del trabajo colaborativo, promueve una comunicación horizontal, habilita la expresión a través de diversos lenguajes en las producciones y facilita la recopilación, circulación y puesta en común de las producciones, características clave para la formación en la sociedad actual que demanda un estudiante reflexivo, crítico y participativo.

Reconocer que el aprovechamiento que las TIC y el trabajo colaborativo resultan centrales para este fin de empoderamiento de los alumnos en tanto sujetos de aprendizaje, de derecho, de comunicación y sujetos colectivos, constituye nuestro principal desafío, para que multipliquen ese mismo tipo de relaciones más horizontales con sus propios alumnos.

## Referencias bibliográficas

Dussel, I. y Quevedo, L. A. (2010) *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*, Santillana, Buenos Aires.

Freire, P. (2007) *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI, Argentina. Manuscrito en portugués de 1968.

Guitert, M.; Pérez-Mateo, M. (2013) "La Colaboración en la red: hacia una definición de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales". *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, vol. 14, núm. 1, pp. 10-31. Universidad de Salamanca, España.

Koehler, M. y Mishra, P. (2006) "Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge", *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054. Disponible en inglés en: <http://goo.gl/iCgRWx>. Fecha de acceso: febrero de 2013.

Martin M.V. y Vestfrid, P. (2014), "Aprender a enseñar con TIC: apuntes sobre una experiencia en el Profesorado de Comunicación Social", Ponencia en el marco del Congreso "TIC, herramientas tecnológicas para el aprendizaje colaborativo". Universidad Católica de Cuyo, San Juan.

Martin M.V. y Vestfrid, P. (2014), "Innovación curricular y TIC: repensando la formación del profesor en Comunicación Social", Ponencia en el XVI Congreso de la Red de Carreras de Comunicación (REDCOM).

Reig, D. y Vilches, L (2013): *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad Tendencias, claves y miradas*. Fundación Telefónica, España.